

Une 50^e exposition toute en émotion

Martine Laval

L'exposition de Michel Giroux à la Maison de la culture, fut la 50^e exposition organisée et présentée par Jocelyne Annereau Cassagnol et Claudette Domingue.

Alors que la salle du deuxième étage du presbytère était transformée par la municipalité il y a six ans, en ce qui est depuis la Maison de la culture de Saint-Hippolyte, ces deux Dames passionnées de l'Art ont eu l'inspiration de prendre en charge le projet d'expositions mensuelles proposé par le Conseil de la culture municipal, au grand bonheur des artistes, des citoyens et de la municipalité, qui de ce fait, voyait sa culture mise de l'avant. De leur plein gré et de tout coeur, outillées de leur expérience personnelle, elles ont, pendant six ans, promu l'art visuel au coeur du village et mis à l'avant-plan les artistes de Saint-Hippolyte et des alentours, en organisant jusqu'à 12 expositions par année.

Le choix des artistes

Quel bonheur ce fut pour elles de sélectionner l'artiste-vedette, d'aller à sa rencontre dans son atelier, de discuter de sa démarche artistique, d'entendre ses histoires, de découvrir ses oeuvres, d'en faire une sélection afin d'en sortir le thème sous lequel elles en feraient la promotion, d'accrocher et de mettre en place avec le plus grand respect, l'art qui leur était prêt, d'annoncer leur événement et de finalement accueillir les visiteurs, curieux de découvrir les artistes de leur communauté et de ses environs.

Est-il nécessaire de mentionner à quel point, cette 50^e et dernière exposition de leur crû fut empreinte d'une grande fébrilité, mêlée de tristesse, mais débordante de reconnaissance pour cette confiance qui leur fut accordée.

Les découvertes que Jocelyne et Claudette ont faites au cours de ces six années leur ont ouvert la porte de la gratitude de la part des artistes qui se retrouvaient, grâce à elles, propulsés dans une exposition solo leur permettant de faire connaître leur art.



Claudette Domingue et Jocelyne Annereau-Cassagnol ont organisé 50 expositions sur une période de 6 ans à la Maison de la Culture. PHOTO NICOLE CHAUVIN

Un temps de réflexion

Pour certains, ce fut une première, pour d'autres, un encouragement à persévérer, alors que l'hésitation et le doute planaient. Pour d'autres, déjà dans le circuit des expositions, de se faire connaître de plus près par des amateurs d'art qui n'avaient pas encore eu la chance de voir leurs oeuvres, fut un baume au coeur. Il faut bien dire que l'éducation, la vulgarisation et la diffusion de l'Art sont un art également. On ne peut donc passer sous silence le talent que déployait Jocelyne Annereau-Cassagnol. Elle n'avait d'égal dans ses présentations où avec verve, recherche et passion, elle présentait l'artiste et ses oeuvres.

Tout ça ne fut que du bon. En suspendant les expositions pour un temps, il faut comprendre que le Comité culturel se donne un temps de réflexion, afin d'organiser un nouveau fonctionnement encore plus avantageux pour les artistes et les amateurs d'Art de Saint-Hippolyte. Un travail bien fait est complété, un autre commence.

Puisse cette vision positive, constructive et cette noble intention, permettre à l'Art de revenir progresser en plein coeur du village, afin de poursuivre le travail de Jocelyne Annereau-Cassagnol Claudette Domingue et une politique culturelle hippolytoise bien appliquée.

Vers une nouvelle politique culturelle

(ML) Un remaniement nécessaire afin de propulser la Maison de la culture à un cran de reconnaissance supérieur, devrait désormais se mettre en branle.

Grâce à la vision que Jocelyne Annereau Cassagnol et Claudette Domingue ont eue en prenant en main les expositions du Centre de diffusion de l'art hippolytois et laurentien qu'est la Maison de la culture, le Comité culturel, sous la présidence de Jacques Corbeil, maintenant renforcé par l'expertise de l'agente de développement Sylvie Verreault, en étroite collaboration avec le conseiller municipal à la culture, Gilles Beaugard, peut maintenant démarrer un nouveau processus.

Rayonnement supérieur

Celui-ci permettrait éventuellement à notre Maison de la culture d'avoir un rayonnement supérieur, nous autorisant à déposer d'éventuelles demandes de subventions gouvernementales, et nous permettant d'accueillir non seulement des artistes de chez nous, mais aussi des artistes d'ailleurs, voire de renommée mondiale, dans un processus de sélection conforme au fonctionnement habituel et reconnu des Centres de diffusion de l'Art et des Maisons de la culture ailleurs dans les Laurentides et au Québec.

Puisse cette vision positive, constructive et cette noble intention, permettre à l'Art de revenir progresser en plein coeur du village, afin de poursuivre le travail de Jocelyne Annereau-Cassagnol et Claudette Domingue et une politique culturelle hippolytoise bien appliquée.



Jocelyne Annereau-Cassagnol n'avait pas d'égal dans la présentation de l'artiste et de ses oeuvres. PHOTO NICOLE CHAUVIN



Claude Cousineau
Député de Bertrand
Porte-parole de
l'opposition officielle
en matière d'habitation

197, rue Principale, bureau 101
Sainte-Agathe-des-Monts (Québec), J8C 1K5
Téléphone : 819 321-1676
Sans frais : 1 800 882-4757
Télécopieur : 819 321-1680
Courriel : ccousineau-berr@assnat.qc.ca

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBÉC

TÊTE-V-QUEUE
Du 17 octobre au 17 décembre
RABAIS de 5 \$
sur un bain pour
votre Labrador ou votre Golden
Travail Animaux
soigné choyés
Toilettage
Valérie Barrette 450.275.3089

EUR-AUTO
2000 VOLVO
Mécanique de voitures européennes
Normand Doré
2378, boul. Curé-Labelle route 117, SAINT-JÉRÔME
450 431-7209 • 450 476-6077

Ici et ailleurs

Auberge du lac du Pin rouge

81, ch. lac du Pin rouge,
Saint-Hippolyte
rés. : 450 563-2790

Souper poésie à la carte en 2 parties,
Souper trois services, musiques et lectures
à la carte

Spectacle et micro ouvert
Vendredi 14 octobre 19 h à 22 h 30

Ciné-Club de Prévost

www.cineclubprevost.com
Le vendredi 28 octobre à 19 h 30
à l'église Saint-François-Xavier

Falardeau le film

en compagnie des cinéastes
Carmen Garcia et Germán Gutiérrez

Qu'on l'aime ou pas, Pierre Falardeau a marqué sa génération avec la puissance de son cinéma et sa verve tranchante. L'indépendance du Québec était le combat de sa vie et ses discours enflammés ne laissaient personne indifférent.

Claudette Domingue expose

du 9 au 30 octobre 2011

Centre d'exposition du Vieux Presbytère
de Saint-Bruno, 15, rue des Peupliers, Saint-
Bruno-de-Montarville exposition du mercredi au
dimanche de 13 h à 16 h 30

Diffusions Amal'Gamme

à l'église Saint-François-Xavier
(994, Principale, Prévost)
www.diffusionamalgamme.com

L'Ensemble Cuivrez-Vous Bien!

«Musique au vent», quintette de cuivres
Musique classique, de jazz et populaire
Samedi 22 octobre à 20 h

Vladimir Sidorov

«Moments de pur délice»,
accordéon bayan
instrument typique russe
Musique classique, tango, folklore
russe, jazz, compositions.
Samedi 29 octobre à 20 h

Musée d'art contemporain des Laurentides

101, Place du Curé Labelle
à Saint-Jérôme
museelaurentides.ca

Du 11 septembre au 13 novembre

Cinq femmes artistes en une seule fois

Le Musée d'art contemporain des Laurentides vous invite à découvrir les oeuvres de cinq artistes féminines de votre région. Un voyage diversifié vous est offert à travers les expositions solos de Louise Bloom, Suzanne Lafrance, Nadia Myre, Suzie Pilon et Lisette Savaria.

En scène

Théâtre de vos sorties à Saint-Jérôme

Découvrez tous les spectacles
de la saison 2011-2012
enscene.ca ou 450 432-0660

Théâtre :

Shirley Valentine

avec Pierrette Robitaille
samedi 5 novembre 20 h

Humour :

Mike Ward : vendredi 14 octobre 20 h

Daniel Lemire : samedi 15 octobre 20 h

André-Philippe Gagnon :

28 et 29 octobre 20 h

Chanson :

Roch Voisine : 27 octobre 20 h

Musiques et contes

Guy Bélanger : 21 octobre 20 h

France D'Amour : 22 octobre 20 h

Jeune public :

Ginkgo et la jardinière :

23 octobre 14 h

La Maison de la culture
de Saint-Hippolyte présentait,
du 30 septembre au
14 octobre, sa deuxième
exposition concours.

Cette année, chacun des 12 artistes
sélectionnés exposait deux œuvres.

Cette exposition éclectique et colorée a plongé les visiteurs dans divers horizons des arts visuels et des métiers d'art; un voyage dans des univers artistiques porteurs de poésie, d'humour, de questionnement, de recherche esthétique des plus diverses et d'une grande authenticité.

Hélène Brunet Neumann, commissaire indépendant, Nicolas Oreindy, directeur de Centre d'exposition de Mont-Laurier et Édith-Anne Pageot, historienne de l'art et professeure à l'Université d'Ottawa, qui formaient le jury, ont attribué les trois bourses comme suit :

- **1^{er} prix,**
Bourse Municipalité
de Saint-Hippolyte
Benoît Ricard
- **2^e prix**
Bourse Claude Cousineau
Jean-François
Berthiaume
- **3^e prix**
Bourse Bonichoix
Saint-Hippolyte :
Marilyse Goulet

Deux autres artistes ont reçu du jury une mention pour l'intérêt particulier de leur démarche. Il s'agit de Catherine Fauteux et Martin Huneault.

Le Comité culturel de Saint-Hippolyte tient à remercier ses généreux et fidèles commanditaires.

Maison de la culture • Expo concours 2011



Présentation de six exposants

La prochaine édition complétera la présentation avec les six autres exposants



De gauche à droite. Devant : Maryse Goulet, Lucien Lisabelle, Catherine Fauteux, Nicole Cossette, Sylvie Verreault. Derrière : Lynne Ricard, Michel Légaré, Martin Huneault, Benoît Ricard. En médaillon : Sébastien Desjardins, Suzie Pilon, Jean-François Berthiaume. photos : Christian Bouchard

Sébastien Desjardins

L'objet artistique assume un rôle de moyen de communication et doit provoquer des réflexions, des débats et une cohésion sociale. Peu importe la forme qu'il revêt, l'objet artistique est un moyen d'expression pour partager les diverses valeurs sociales. L'objet artistique s'inscrit dans le présent comme une fresque rupestre contemporaine, tel un document visuel. De cette manière, l'art remplit son rôle social, son vrai rôle. Il faut éviter le génocide culturel. La rencontre de l'œuvre et du spectateur est vitale. Celui-ci prendra plaisir à ressentir l'aura de l'œuvre, énergie qui ne peut se ressentir qu'en présence de l'objet artistique.

Lucien Lisabelle

Ces nus artistiques sont une suite logique à ma démarche. Ils sont traités comme des paysages inspirés de mes vues aériennes. J'ai l'impression de pousser le numérique à ses limites. Comme le peintre devant sa toile, j'arrive à une étape où je dois arrêter. Le travail de post production est terminé. La lecture de ces photographies se fait sur deux niveaux. Sur une vue d'ensemble, on voit la composition et les couleurs qui forment la photo puis, de plus près, on est saisi par le détail des artéfacts créés par les pixels.

Martin Huneault

À la recherche de l'élément déclencheur qui me fera prendre mes pinceaux, je pige au hasard un livre dans ma bibliothèque. Je tourne les pages et m'arrête sur la page 133. Je la lis. Les

mots commencent à prendre forme dans ma tête. Ses livres, des classiques pour la plupart, traînent dans ma bibliothèque depuis longtemps. J'ai toujours eu envie de les lire mais ma dyslexie me rend la chose difficile. J'ai donc trouvé une façon d'accéder à cette littérature. J'interprète et illustre à ma manière, de façon figurative, l'ambiance de cette page. L'envie d'illustrer la page 133 d'autres livres de ma bibliothèque me démange. Balzac est donc la première œuvre d'un travail exploratoire.

Nicole Cossette

J'exprime mon art en associant différentes disciplines: la sculpture, la peinture et les métiers d'arts. Mes œuvres sont apparentées à un vaste courant figuratif de l'art moderne, la « Figuration libre ». Je m'exprime par et autour de la matière. Issue du monde de la mode, j'utilise des matériaux que je peux froisser, plier, fusionner ou peindre. Le métal, le papier matière, la laine ou la soie deviennent par assemblage relief, bas-relief, vêtement ou sculpture. J'évoque ainsi le mouvement fluide des corps drapés de tissu à la manière des grands couturiers.

Sylvie Verreault

La condition humaine est la constante trame de fond de ma création, particulièrement la quête du bonheur. Les œuvres présentées ici sont tirées d'un corpus intitulé *Comme j'aimerais qu'il s'abandonne*. Le symbole *peace* y sert de prémisse à l'acte créateur pour ensuite mettre en scène, dans l'ordre ou dans le désordre et dans un

style délirant, les images qui naissent en cours d'exploration. J'ai un processus de création principalement automatisé. Le merveilleux de ce processus est de découvrir avec quelle fine intelligence « l'être » sait déjouer l'intellect et créer à son insu une œuvre bien au-delà de ce que le mental aurait créé. Tout en manifestant mon univers, je veille à ce que l'autre puisse développer un voyage poétique qui lui est personnel afin d'être en contact avec sa propre nature artistique. À ce moment, pour moi, l'art a rempli son mandat.

Suzie Pilon

Le territoire est au cœur des préoccupations graphiques et de l'inspiration de Suzie Pilon. Par le biais des différentes techniques de gravure, taille douce, bois gravé, lithographie, elle matérialise son sujet. C'est l'œuvre elle-même qui dicte à l'artiste les techniques qu'elle devra privilégier. Ainsi, prennent vie des univers insolites, ambigus; l'œuvre devient alors le témoin d'un ailleurs et ouvre sur un autrement... Par un processus de recherche, l'artiste explore comment l'esprit intervient dans le langage visuel. Le papier devient le support où sont traduits des territoires physiques, émotifs ou anthropomorphiques. Le rituel de la gravure, soit son processus rigoureux et l'indispensable précision requise, la porte à toujours questionner le produit fini.

Extrait de : Mylène Blanchet,
Historienne de l'art

DEVENEZ MEMBRE DU COMITÉ CULTUREL !



Le but premier de la carte de membre du Comité culturel consiste à regrouper des amis et des adeptes des arts pour encourager la continuité de l'intérêt dans ce domaine, susciter la croissance de la fierté culturelle de la communauté.

La contribution pour l'obtention de la carte de membre permet de soutenir la Maison de la culture de Saint-Hippolyte où se tiennent des expositions mensuelles d'artistes peintres et sculpteurs locaux. En devenant membre, vous contribuez à l'exposition multidisciplinaire Montagne-Art présentant une vingtaine d'artistes chaque automne et à la possibilité d'organiser diverses activités complémentaires d'intérêt général.

En plus de votre soutien aux arts et à la culture, vous profitez des avantages suivants avec votre carte de membre :

- Un rabais sur la vente des billets des activités de 2011
- Un rabais sur les ateliers artistiques
- L'accès gratuit aux expositions du Musée d'art contemporain des Laurentides

Pour vous procurer votre carte de membre, veuillez composer le 450 563.2505 poste 2248 ou communiquer par courriel : comiteculturel@saint-hippolyte.ca ou complétez et postez ce coupon accompagné de votre chèque à :
COMITÉ CULTUREL DE SAINT-HIPPOLYTE INC.
2253, CHEMIN DES HAUTEURS SAINT-HIPPOLYTE, QC J8A 1A1.

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Téléphone _____
Courriel _____

Le Comité culturel de Saint-Hippolyte inc.,
organisme à but non lucratif, a pour mission de
diffuser la passion pour la sphère culturelle
dans la communauté hippolytoise, par la mise
sur pied d'événements culturels rassembleurs.

Tarif de la carte valide
du 1^{er} janvier
au 31 décembre 2011 :
Individuel : 20 \$

La culture à volonté : Les Journées de la culture célèbrent leur 15^e anniversaire

Jennifer Ouellette

Du 30 septembre au 14 octobre se tenaient les Journées de la culture à la Maison de la culture de Saint-Hippolyte. Pour souligner cet événement, 12 artistes sélectionnés ont présenté chacun deux œuvres, afin de se mériter les grands honneurs.

Le dévoilement des lauréats a eu lieu le 1er octobre lors d'un vernissage. Les juges ont eu une tâche difficile, car les œuvres, quoique très différentes, étaient toutes superbes. Édith Ann Pageau, historienne de l'art qui enseigne à l'Université d'Ottawa, Nicolas Orreindy, directeur du Centre d'exposition de Mont-Laurier et Hélène Brunet Neumann, commissaire indépendante, formaient le jury. Ils ont décerné la troisième place à Marilyse Goulet qui a remporté un chèque-cadeau d'une valeur de 100 \$ au marché Bonichoix de Saint-Hippolyte. La deuxième place a été réservée à Jean-François Berthiaume qui est reparti avec une bourse de 200 \$, octroyée par Claude Cousineau, député provincial. M. Berthiaume propose un travail qui se veut un commentaire sur la culture architecturale de nos nouvelles agglomérations. Nous pouvons voir en arrière-plan des maisons, mais avec des éléments fraîcheurs, des graffitis, le tout composant un tableau agréable pour l'œil. La première place a été remportée par Benoit Ricard qui est reparti avec une bourse de 300 \$ offerte par la municipalité de Saint-Hippolyte.

Portrait du gagnant

M. Ricard nous présente de très grandes réalisations, créées sur les supports de bois qu'il fabrique lui-même. Il se dit inspiré des jeux vidéos et



De gauche à droite Paul Demontigny, commanditaire (Bourse Bonichoix Saint-Hippolyte), Édith-Anne Pageot, juge (historienne de l'art, professeur à la maîtrise à l'Université d'Ottawa), Nicolas Orreindy, juge (directeur du Centre d'exposition de Mont-Laurier), Benoît Ricard, 1^{er} prix, Marilyse Goulet, 3^e prix, Gilles Beauregard, conseiller à la culture (Bourse Municipalité de Saint-Hippolyte) Absents sur la photo : Jean-François Berthiaume 2^e prix - Bourse Claude Cousineau, Claude-Cousineau, commanditaire, député de Bertrand, Hélène Brunet-Neumann, juge (commissaire indépendant). PHOTO CHRISTIAN BOUCHARD

aime travailler avec une palette restreinte de noir et blanc, rendant un résultat plus poétique. Il nous présente un récit en peinture où uchronisme (temps impossible) et utopisme (lieu imaginaire) sont très présents. Un nouveau projet est, pour lui, un meurtre prémédité. Il esquisse au départ sur une tablette à dessin pour ensuite passer à ses supports géants. Le résultat est composé d'une moitié d'inspiration et l'autre moitié de prévision. Par contre, il doit construire sur les accidents donc tout n'est pas toujours prévu. Comme il est difficile de vivre de son art, comme beaucoup d'artistes, il travaille comme enseignant au secondaire dans la région de Mont-Laurier. Cet artiste de 35 ans a trois expositions solos à son actif, lui qui n'est actif que depuis quatre ans. Il est originaire de Joliette, a vécu une quinzaine d'années à Montréal et vit à Mont-Laurier depuis maintenant six ans

Mentions spéciales

Deux mentions spéciales ont également été octroyées à Catherine Fauteux et Martin Huneault.

Pour M. Huneault, dyslexique, il est difficile de lire des livres. Il a donc décidé d'illustrer à sa façon la page 133 d'ouvrages présents dans sa bibliothèque. Balzac constitue la première composition d'un travail exploratoire. Sa grande œuvre *L'écume des jours, quoiqu'à moitié rouge*, est magnifique et nous interpelle par sa présence. Pour Mme Fauteux, qui a présenté quatre figurines qui ne laissent personne indifférent, son travail fait office de trait d'union entre le métier de sculpteur et celui de photographe. Selon elle, *chaque pièce est un portrait, chaque portrait est un récit et chaque récit appartient à la petite histoire*. Mission réussie, car ses pièces parlaient tellement aux gens présents qu'il y avait réunion voire agglutinement autour de ses œuvres originales et vivantes. Celle qui hurle, celui qui prend, celui qui souffre et celui qui pense ont vraiment attiré l'attention et ce n'était pas l'envie qui me manquait d'en rapporter un à la maison.

Ce bel événement n'aurait pu voir le jour sans le travail de moine de Sylvie Verreault, agente de développement culturel au Comité culturel de Saint-Hippolyte. Un rendez-vous pour l'an prochain! Les artistes invités étaient : Jean-François Berthiaume, Nicole Cossette, Sébastien Desjardins, Catherine Fauteux, Marilyse Goulet, Martin Huneault, Michel Légaré, Lucien Lisabelle, Suzie Pilon, Benoît Ricard, Lynne Ricard et Sylvie Verreault.

Chronique automobile



Les faits saillants de la Loi sur les pneus d'hiver

Du 15 décembre au 15 mars, tous les pneus d'un taxi ou d'un véhicule de promenade doivent être conçus spécifiquement pour la conduite hivernale.

La Société de l'assurance automobile du Québec peut délivrer au propriétaire ou au locateur d'un véhicule de promenade un certificat l'autorisant à mettre en circulation ce véhicule, sans qu'il ne soit muni de pneus spécifiquement conçus pour la conduite hivernale, et ce, pour une période de sept jours, dans les cas suivants : voici les cas les plus souvent observés.

1. Lors de l'acquisition du véhicule, afin de lui permettre de le munir de pneus spécifiquement conçus pour la conduite hivernale;
2. il utilise son véhicule pour quitter le Québec ou pour y revenir;
3. autres, voir avec la SAAQ.

Les pneus de camionnette avec la mention « LT » sont acceptés. Attention! Si la camionnette vient en monte d'origine avec des pneus portant la mention « P » et non « LT », lui installer des pneus « LT » pourrait être considéré comme une modification et par le fait même, être illégal. Vous pouvez trouver cette information dans la porte côté conducteur.

Aux États-Unis, en septembre 2007, entré en vigueur la Loi sur les systèmes de surveillance de la pression des pneus (TPMS). Tous les véhicules vendus chez nos voisins du sud doivent être munis de ce système, ce qui a amené plusieurs fabricants à installer ces systèmes sur des voitures vendues au Canada.

Plusieurs, lors de l'achat de pneus et de roues pour l'hiver, enlèvent ce système en pensant qu'il n'est obligatoire qu'aux États-Unis. C'est vrai, mais le code de la sécurité routière interdit toute modification aux systèmes de sécurité d'un véhicule.

De plus, ce système est excellent, il avertit le conducteur en cas de pneu sous gonflé. Si vous faites une crevaison et que le pneu se dégonfle lentement, vous serez averti avant qu'il ne soit trop tard. J'entends souvent « moi, je n'ai jamais fait ça, une crevaison », pourtant quelqu'un doit bien en faire, car il ne se passe pas une journée à l'atelier sans que nous réparions une ou plusieurs crevaisons.

Yvon Lanthier

Le samedi, entre 9 h et 10 h, vous pouvez écouter Yvon Lanthier à l'émission « Prendre la Route », à CKAC Sport 730 AM.

Me Alain de Haerne LL. L. D.D.N.
Notaire et conseiller juridique
Notary and Title Attorney

980, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte (QC) J8A 1L2

tél. : 450 224-9359 • 514 208-3993
courriel : dehaerne@sympatico.ca
télécopieur : 450 224-2875

MAÇONNERIE
R.B.Q. : 8287-2474-05

- Pierres taillées et collées
- Rénovation
- Restauration
- Béton • Joints • Crépi

LES ENTREPRISES D. ROBERT
450 563-4157

EXCAVATION BENOIT GORBEIL
TERRASSEMENT • FOSSE SEPTIQUE • TRANSPORT EN VRAC
Sable - Pierres - Top soil 450 563-7139
R. de Bertram, Saint-Hippolyte

UNIVERSITY • EcoLife • BIONEST

EXCAVATION JACQUES
450 563-3225

LES EXCAVATIONS Serge Gingras
LAC DE L'ACHIGAN - SAINT-HIPPOLYTE
450 563-3225 DANIELLE GINGRAS

SERGE GINGRAS
6, rue Marcel, lac de l'Achigan, Saint-Hippolyte (Québec) J8A 2Z5
Tél. : 450 563-3225 • Cell. : 450 712-0189 • Fax : 450 563-2712
excavations_gingras@hotmail.com

Les Entreprises d'Électricité
Roger Duez et filles inc.

Résidentiel • Commercial • Industriel
Rénovation • Maintenance

450 438-8364

438, ch. du lac Bertrand
Saint-Hippolyte

Télécopieur : 450 438-1890
Pagette : 1 514 837-6626 / 450 431-8162

nicole chauvin

graphisme

commercial
édition
image de marque

450 563.1975 • 514 233.4526
nicolechauvin@rogers.com
http://web.me.com/nicolechauvin/contrats

martine laval

rédactrice

textes
discours
lettres

450 563.5871
m@rtinelaval.org

Michel Giroux : un artiste plus grand que nature

Martine Laval

Très jeune, épris de curiosité, Michel Giroux démonte et remonte les objets qui l'intriguent. Pus tard, pour gagner sa vie, il devient infirmier en milieu psychiatrique, travaillant particulièrement auprès des trisomiques. Actuellement, il offre ses soins et services médicaux aux patients de l'unité des soins palliatifs et de longue durée de l'Hôpital de Saint-Eustache.



Le piano à queue de Michel Giroux. PHOTO MARTINE LAVAL

palpiter. L'authenticité de son « pied-bottine » ou de ses « souliers qui ont beaucoup voyagé » est également d'un réalisme incroyable.

Michel Giroux a commencé la sculpture vers 30 ans, de façon autodidacte, ce qui ne l'a pas empêché de devenir Maître des beaux-arts à l'Académie des beaux-arts. Sa première oeuvre fut réalisée en 1997.

Les premiers prix remportés furent pour ses sculptures de canards présentées lors de compétitions canadiennes et américaines auxquelles il participa. Conformité, flottabilité, réalisme des palmipèdes furent les critères exigés, et c'est par un Prix d'excellence que Michel Giroux compris que relever des défis, faisait partie de sa pratique artistique.

Son art ici et là

Se mettre au défi, l'artiste n'en a crainte. D'ailleurs en se promenant dans les Laurentides, on reconnaît cette démarche en apercevant ici et là ses sculptures de bois flotté plus grandes que nature. Sa majestueuse ballerine de 32 pieds de haut et son violoncelle démesuré, font partie du décor laurentien sur la route 117; son héron, sa bernache, son outarde, la maman faisant tourner son petit à bout de bras, son piano à queue, la mère assise sur un banc soulevant son enfant, toutes ses oeuvres de bois de rivage sans visage dépeignent la sensibilité du regard qu'il porte sur tout ce qui l'entoure.

Sa dernière oeuvre commandée par Alain Messier, historien, dans le cadre du Festival des marionnettes de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson, est une marionnette articulée de 20 pieds de haut. À Saint-Hippolyte, dans le Sentier Art-Nature, il a créé une licorne de bois et de mousse. Même Gilles Vigneault est « aux oiseaux » d'avoir reçu en cadeau une mésange sculptée des mains de cet artiste de grand talent.

Michel Giroux enseigne son art depuis 1998. Sa technique est de laisser ses élèves réaliser ce qui leur tient à coeur. Par cette démarche il s'impose de sortir de sa zone de confort et d'être en constante recherche pour mieux guider chacun dans la réalisation de son projet personnel. Ceci démontre encore

une fois son ouverture d'esprit à vouloir que chacun s'épanouisse dans ce qu'il choisit de créer.

Gilles Vigneault est aux oiseaux d'avoir reçu en cadeau une mésange sculptée des mains de Michel Giroux

Ce qui l'inspire

Les sources d'inspiration de Michel Giroux se trouvent tout autour de lui. Tout l'inspire: la forme d'un nuage, une roche, un animal, une rencontre. Il a développé, par son travail, une compréhension de la nature humaine profonde et une grande sensibilité à tout ce

qui représente la vie comme à tout ce qui représente la mort.

La beauté d'une rencontre, celle d'un instant à la vue d'un animal, l'émotion d'un regard fugace entre deux êtres, sont autant de provocation déclenchant sa pulsion créatrice. Tout de suite il commence alors une création, ce qui fait qu'il a toujours plusieurs projets en marche en même temps.

Michel Giroux sculpte aussi bien le bois, la pierre, le métal. Il utilise des encres, de la peinture et des matériaux de protection pour ses sculptures de bois. Il travaille différentes essences de bois comme le cèdre et le chipelo, qu'il fait venir des bayous de la Louisiane, du bois de rivage ou bois flotté qu'il ramasse

le long de la rivière du Nord, ou à la Rolland et tout le bois qu'on laisse généreusement dans sa cour.

L'intérêt le plus grand

Lorsqu'on le questionne sur son intérêt le plus grand entre ses oiseaux d'une perfection incroyable, ses sculptures de bois de rivage et ses peintures, il répond : *C'est un ensemble. L'un m'a emmené vers l'autre. Quand je fais un oiseau, je dois respecter l'anatomie, la couleur, je suis régie par un cadre très strict. Par contre, à un moment donné, en tant qu'artiste, j'éprouve de l'inconfort à être pris dans un carcan. C'est à partir de ce moment que me vient l'envie d'autre chose comme des sculptures et des toiles d'inspiration plus naïve. Puis il y a le bois de rivage. De par ma nature curieuse, j'essaie toujours de trouver des matières différentes. En ce moment je ramasse des bouchons de liège. J'en ai une grande quantité. Je réaliserai donc bientôt une oeuvre. Avec quelque matériau que ce soit, en grande quantité, je peux créer quelque chose qui touchera les gens surtout lorsqu'il s'agit de quelque chose qu'on jette. La notion de recyclage touche, fait réagir et influence. À la base je n'ai pas de matière préférée. C'est un tout. Quand je pars dans un projet, il peut me demander beaucoup d'attention dans le détail comme il peut être plus léger. Tout ça dépend de mon état d'âme du matin, de l'ambiance intérieure dans laquelle je me lève.*

Un p'tit p'tit cousin

Le commentaire d'un cousin éloigné, passionné de généalogie, qui s'est intéressé à l'artiste et lui a acheté une toile, raconte : *Je suis loin d'être un critique d'art, mais je pense que Michel, par son art, dépasse ce qu'on voit à première vue. Je savais qu'il était infirmier, mais je ne savais pas qu'il travaillait avec des personnes en phase terminale. C'est alors que je comprends que par des couleurs, des formes, des matériaux, il réussit à nous transmettre beaucoup plus que ce qu'on voit. J'irais jusqu'à dire qu'il a une vision de l'intérieur et peut-être même du transcendant, et c'est ce qui me rejoint...en plus d'être mon p'tit, p'tit, p'tit cousin.*

À travers ses oeuvres, Michel partage son amour de la vie et la beauté qui la compose, de façon grandiose, dans le menu détail, ou tout simplement, comme il le ressent.



Moi mes souliers ont beaucoup voyagé ! PHOTO MARTINE LAVAL

PROMUTUEL
DEUX-MONTAGNES
L'OFFRE GLOBALE
Automobile • habitation • entreprise • cautionnement
Sylvie Labrosse
3044, boul. Dagenais O., Fabreville, Laval (QC) H7P 1T6
Tél. : 450 624-1119 • 1 877 842-3303
• Téléc. : 450 622-2273
Courriel : sylvie.labrosse@promutuel.ca

Alimentation St-Onge inc.
972, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte
Yves St-Onge
Propriétaire
IGA
450 224-5179

Patricia Reynolds est dépositaire des cosmétiques suivants :
Dr Hauschka • Dermécologie • Weleda • Néo-Bio • Burt's Bees
Tous les cosmétiques ne contiennent aucun produit chimique, ni agent de conservation synthétique, ni fragrance artificielle, ni ingrédient dérivé du pétrole, ni OGM, aucun test sur des animaux donc sans effets nuisibles pour la santé.
Les produits LEMIEUX en vrac permettent de réutiliser vos contenants
• fabriqués au Québec • biodégradables (20 à 28 jours)
• bons pour l'environnement (lacs, fosses septiques)

BOUTIQUE BIO-TERRE
27, rue de l'Église, Saint-Sauveur
450 227.3246

Beauté dollars + certificat cadeau
• Coiffure
• Esthétique
• Douche Temazkal
• Massages (reçus)
• Soins corporels
• Pose d'ongles
• Cosmétiques organiques
Coiffure Nordic
450 563-2586
5, rue Mathieu, Saint-Hippolyte, lac Connelly

CLINIQUE DENTAIRE
St-Hippolyte
Dre France Lafontaine
Dre Annick Girouard
Dr Vincent Giguère
Guy Dragon, denturologiste
780, chemin des Hauteurs bureau 202
Saint-Hippolyte
450 224-8241

Plomberie
Alain Dagenais
Inc.
450 563-1112

Isabelle Tremblay, 12^e au classement final 2011

Denise Marcoux

La pilote québécoise Isabelle Tremblay complétait dernièrement sur l'ovale de Kawartha, près de Peterborough (Ontario), sa première saison dans la série NASCAR Canadian Tire. En dépit d'un bris mécanique qui l'a longuement retardée, elle termine la course et conforte son douzième rang final au championnat, sur les 59 pilotes qui ont participé durant cette saison.



Isabelle Tremblay signant des autographes. PHOTO COURTOISIE

lement un point de Louis-Philippe Dumoulin. *J'ai le sentiment d'avoir progressé à toutes les courses. Cette série NASCAR Canadian Tire est le seul championnat canadien de NASCAR, le niveau y est extrêmement élevé. Ce n'est pas facile d'y faire sa place mais c'est un très beau défi, des courses intenses devant un public nombreux.*

Isabelle Tremblay a pris part cette saison à 11 épreuves de NASCAR Canadian Tire, avec comme meilleur résultat une huitième place sur le circuit routier de Mosport, en juin. Elle a également remporté la classe Master de Formula Tour 1600, à son tout premier départ en carrière en monoplace sur le Circuit Gilles-Villeneuve durant la fin de semaine du GP du Canada F1, en plus de disputer quelques manches de la série ANCA Sportsman à l'Autodrome Saint-Eustache.

J'ai beaucoup appris cette saison, j'ai eu le sentiment de toujours progresser et le fait de recentrer mes efforts de fin de saison sur la série NASCAR Canadian Tire a été une bonne décision. Malheureusement, le bris de l'essieu arrière gauche à Kawartha samedi soir m'a peut-être coûté le titre de recrue de l'année. C'est arrivé lors d'un ravitaillement et la réparation m'a fait perdre une bonne dizaine de tours, mais dans l'ensemble, je suis tout de même très satisfaite de cette saison 2011, mentionne Isabelle, qui se classe douzième et première des pilotes recrues au classement général de la saison 2011. Au classement spécifique (le pointage est différent) des seuls pilotes recrues, Isabelle termine en deuxième place, à seu-



MUNICIPALITÉ DE SAINT-HIPPOLYTE

AVIS PUBLIC

DEMANDES DE DÉROGATIONS MINEURES

Est, par le présent avis, donné par la soussignée, directrice générale de la susdite municipalité, que:

Le Conseil de la Municipalité de Saint-Hippolyte, à sa séance du 7 novembre 2011 qui se tiendra à 19 h 30, à l'église paroissiale au 2261, chemin des Hauteurs à Saint-Hippolyte, statuera sur les demandes de dérogations mineures ci-dessous détaillées:

Immeuble visé	Nature et effets de la demande
61, 59 ^e avenue DDM 2011-0025	Autoriser la reconstruction d'un abri à bateau dérogatoire.
Lot 2 763 222 - chemin du lac-bleu DDM 2011-0026	Autoriser une rue à une distance de 40 mètres d'un cours d'eau intermittent au lieu de 60 mètres.
107, rue des Rosiers DDM 2011-0028	Autoriser un garage détaché situé devant la résidence.

Toute personne intéressée peut se faire entendre par le Conseil relativement à ces demandes lors de cette séance du Conseil.

Donné à Saint-Hippolyte, ce 15 octobre 2011.

Christiane Côté
Directrice générale
/md



Vous avez besoin d'un conseil pour

- les soins de la peau,
- les soins du corps,
- les soins de vos cheveux,
- votre maquillage?

Venez rencontrer nos conseillères beauté qui se feront un plaisir de vous aider!



Vos conseillères beauté : Valérie, Vicky et Cynthia

Épuisé(e), stressé(e), anxieux(se), vous manquez d'énergie! Vous sentez que vous perdez le contrôle et vous ne savez que faire? Il est temps de vous arrêter et de faire le point!



Sur rendez-vous seulement

Venez rencontrer notre psychologue spécialisé dans ce domaine, pour une consultation privée GRATUITE d'une durée de 30 minutes (discretion assurée), gracieuseté de votre pharmacien.

N'hésitez pas à nous appeler pour prendre rendez-vous!

Le 3 novembre nous aurons une journée SOIN DES MAINS. Sans rendez-vous 13 h à 20 h



780, chemin des Hauteurs • 450 224-2956

lundi au mercredi 9 h à 20 h, jeudi et vendredi 9 h à 21 h, samedi 9 h à 18 h, dimanche 10 h à 18 h

La chenille qui prédit la rigueur de l'hiver

Jean-Pierre Fabien

J'en ai pris une dans ma main il y a quelques jours. Je l'ai montrée à ma famille... Elle se tenait au sol, à proximité de tiges de graminées. Il s'agissait de l'*Isia isabelle* ou *Pyrharcia isabella* de son nom scientifique. Cette chenille est très poilue, mais tout à fait inoffensive. Facilement reconnaissable, elle est brun pâle sur la partie médiane du corps, et noire aux extrémités. En anglais, on l'appelle *woolly bear caterpillar* (chenille de l'ours laineux).

Papillons aux couleurs contrastantes

Cet insecte fait partie de la famille des Arctiidae. Cette famille comprend plusieurs papillons de nuit qui, à l'état adulte, peuvent arborer des couleurs vives et contrastantes. C'est le cas du papillon *Apantesis virgo*, une merveille du monde animal, aux teintes marquées de vermeil et de noir, qu'il m'a été donné de voir à quelques reprises à l'état naturel dont la première fois à Port-au-Saumon, dans Charlevoix.

Hiberner sous la forme larvaire

L'*Isia isabelle* passera l'hiver sous forme de chenille. Ce n'est qu'au printemps que la larve deviendra chrysalide avant de se transformer en papillon adulte. Ce papillon est plutôt jaune avec quelques taches noires. Le mâle adulte possède des antennes plus larges et plumeuses que celles de la femelle. Le papillon se nourrit du nectar des fleurs comme tous les individus adultes de l'ordre des lépidoptères.

Observer pour mieux comprendre

En 1948, un chercheur en entomologie du Musée américain d'Histoire naturelle à New York, C. H. Curran, part en excursion à 60 km au nord de la ville. Son but est de recueillir un certain nombre de chenilles d'*Isia isabelle*. Après nombre d'années d'observations assidues, il établit une corrélation entre la largeur de la bande médiane brun-orangé et la rigueur de l'hiver. Son hypothèse est la suivante : plus la bande claire est large, plus l'hiver sera clément!

Mythe ou réalité? Il est probablement hasardeux de croire à la capacité de prédiction de cette modeste chenille... Après tout, en octobre, elle ne cherche qu'un endroit opportun où elle pourrait passer

L'hypothèse de C.H. Curran est la suivante : plus la bande claire est large, plus l'hiver sera clément! Mythe ou réalité ?



l'hiver. Les entomologistes confirment aujourd'hui que la variance dans la proportion des anneaux brun-orangé est attribuable au climat, à la population et à l'individu en question. Plus la chenille voit le jour tôt en été, plus la bande orangée aura tendance à augmenter en proportion. Cet insecte de nos jardins est-il un indicateur de la

froidure de l'hiver? Certains entomologistes semblent le croire. Peu importe ce qu'est l'authentique réponse à cette question, l'important demeure d'avoir eu le loisir et la chance de regarder de près un représentant intrigant et intéressant de notre faune!

les petites annonces

5 \$ par mois pour 15 mots et moins 10 \$ par mois un encadré de 20 mots et moins. Le paiement est exigible avant la parution du journal. 450 563-2505 poste 2249

MARIE-TERRY NÉLIS

Thérapeute en relation d'aide psychologique^{MD}
Approche du docteur Colette Portelance.
 Reçus pour assurances.
 1^{re} séance gratuite.
 450 530 6492

Occasion d'affaires.
 Temps plein ou partiel
 Recherchons distributeurs de CAFÉ BON POUR LA SANTÉ. REVENUS POSSIBLES DE 500 \$ à 2500 \$ par semaine.
 Contactez Yvan Rivard
 514 809-1186.

HO! HO! HO!



Il sera encore au rendez-vous cette année. Eh oui!

Les Optimistes souligneront la venue du Père Noël d'une façon toute particulière.

Au pays de l'hiver, le Père Noël attendra les enfants en forêt.

Pour le rejoindre, un grand traîneau tiré par de beaux chevaux. Petite promenade et à l'arrivée, un feu de joie, un lutin magique, ainsi que... le Père Noël! Il y aura une distribution de cadeaux, des jeux et un retour en traîneau. Il y aura aussi un jeu gonflable à l'extérieur pour les jeunes.

En attendant le traîneau et pour vous tenir au chaud, chocolats chauds et cafés seront servis gratuitement.

ENDROIT : Pavillon Roger-Cabana pour l'enregistrement des enfants et départ en traîneau

DATE : 11 décembre 2011

HEURE : Votre heure d'arrivée se fait selon la lettre alphabétique de votre nom de famille :

A - B - C	de	12 h 30 à 13 h 15
D à K	de	13 h 15 à 14 h
L	de	14 h à 14 h 45
M à Q	de	14 h 45 à 15 h 15
R à Z	de	15 h 15 à 15 h 45

Le tout se termine à 16 h.

LE NOËL DES OPTIMISTES • REMPLISSEZ AVANT LE 25 NOVEMBRE



Les boîtes pour les fiches d'inscription seront installées durant la semaine du 1^{er} novembre. LES FICHES D'INSCRIPTION DOIVENT ÊTRE REMISES DANS CES BOÎTES AU PLUS TARD LE 25 NOVEMBRE.

Endroits pour s'inscrire et y déposer les fiches :

Marche d'alimentation BONICHOIX • Marche d'alimentation IGA • École des Hauteurs • Pharmacie Familiprix • CPE l'Arche de Pierrot

NOM _____ PRÉNOM _____ SEXE _____ AGE _____

NOM _____ PRÉNOM _____ SEXE _____ AGE _____

NOM _____ PRÉNOM _____ SEXE _____ AGE _____

Signature d'un parent _____ Tel. : _____

Cette activité se tiendra à l'extérieur. Il est donc très important que les enfants et les parents soient vêtus en conséquence.

MARCHE BONICHOIX

SERVICE DE TRAITEUR

Marché Saint-Hippolyte inc.
 2280, chemin des Hauteurs
 Saint-Hippolyte, Québec J8A 3B9 bx05358demontigny@sobeys.com

Tél. : 450 563-2145
 Téléc. : 450 563-4964

Jean-Pierre Quesnel
 N O T A I R E

Service à domicile disponible

2274, chemin des Hauteurs
 (en face de l'église)
 Saint-Hippolyte
 450 563-4865 • téléc. : 514 365-3917

BAUVAL
 SABLES L.G.

LIVRAISON

- Carrière
- Pierre concassée
- Sable lavé
- Gravier décoratif

435, ch. de la Carrière
 Saint-Hippolyte
 450 436-8767
 www.bauval.com

Service mini-excavation Yves enr.
 En affaires depuis 16 ans

• MINI-EXCAVATION
 • TERRASSEMENT
 • DÉNEIGEMENT

450 563-4327 Yves Sylvain, prop.
 Cell. : 450 660-1589 Licence R.B.O. 8247-5419-50

Suzanne Labrecque, M.A.Ps.
 Psychologue

479, Laviolette
 Saint-Jérôme, Qc
 J7Y 2T8

Tél. : 450 431-7376

- Thérapie brève pour les enfants, adolescent(e)s et adultes
- Déficit de l'attention : évaluation et suivi
- Familles recomposées
- Gestion du stress, anxiété, dépression



1
ACCÈS LAC ÉCHO - 335 000 \$ Belle propriété avec grand terrain boisé, aucun voisin arrière ou en face. Maison de qualité supérieure avec beaucoup de charme. Planchers en chêne et ardoise. Poss. bureau à la maison. Garage. MLS 8565363

Peter Léo LEMAY
RE/MAX
 MILLE MAISONS UN CHEZ-VOI
DE L'AVENIR INC.
2241, chemin des Hauteurs Saint-Hippolyte
Bur. : 450 563-4242
Cell. : 514 619-4242 COURTIER IMMOBILIER
www.peterleolemay.com



2
ACCÈS LAC CONNELLY - 269 000 \$ + TPS/TVQ Construction haut de gamme avec cert. Novoclimat. Accès notarié au lac Connelly. Secteur paisible. Terrain boisé. À seulement 10 min. de Saint-Jérôme! MLS 8599721



3
VUE ET ACCÈS LAC GORDON 385 000 \$
 Spacieuse, claire et aérée, cette propriété vous offre beaucoup d'espace. Planchers radiants sur les trois étages. Clé en main! Quai inclus! Près de la 117 et de l'autoroute 15. MLS 8427927



4
5 MINUTES DE SAINT-JÉRÔME - 215 000 \$
 Construction récente à deux pas du IGA et 5 min. de Saint-Jérôme. Sous-sol 8' de hauteur, possibilité de faire 3^e cac au sous-sol. Terrain plat et aménagé avec piscine hors terre. MLS 8614890



5
COEUR DU VILLAGE - 339 000 \$
 Belle grande Canadienne. Plancher de bois au salon avec foyer au bois. Cuisine avec beaucoup de rangement. 6 cac, poss. faire un 2^e salle de bains au sous-sol. Piscine hors-terre. MLS 8435417



6
BORD DE L'EAU - LAC À L'OURS - 549 000 \$
 Clé en main avec 200' rivage sur le lac à l'Ours, elle vous séduira! Secteur paisible et intime. Terrain paysager. Grand garage double et garage simple en-dessous. À 10 min. de Saint-Sauveur et Sainte-Adèle. MLS 8617627



7
BORD DE L'EAU - LAC DES CHUTES - 379 000 \$
 Propriété sise sur le lac des Chutes (non-navigable) secteur très paisible, située sur une rue cul-de-sac. Plafond cathédrale, pièces aire ouverte, sous-sol aménagé. Garage attaché. MLS 8622570



8
BORD DE L'EAU LAC CONNELLY 599 000 \$
 Cuisine, salle à manger et salon à aire ouverte. Vue sur l'eau avec balcon. Sous-sol aménagé avec entrée extérieure. Spa, sauna, bain Jacuzzi. Deux garages. Plage de sable, quai inclus. MLS 8585310

Immeubles des Hauteurs
 Agence immobilière
www.immeublesdeshauteurs.com
mroy@immeublesdeshauteurs.com
450 563-5559
Certifié QSC
 Qualité du Service à la Clientèle
Michel Roy
 Courtier immobilier
 Sans frais 1.866.563-5559

1 ACRE - CONSTRUCTION 2001

BORD LAC EN COEUR

 (8510579) - Charmant pied-à-terre, en bordure d'un très beau lac non-navig. et à 1 heure de Montréal. Avec du cachet et à l'abri des regards. Plus de 300 pieds linéaires sur le lac en Coeur. Secteur boisé et très peu développé. Puits artésien, fosse sept. et Écoflo (2005).
174 500 \$

ACCÈS NOT. LAC ST-ONGE

 (8615639) - Maison à étages offrant une fenestration abondante. Au bout d'un cul-de-sac. Beaucoup d'intimité. À 10 minutes de Saint-Jérôme et de l'aut. 15.
239 000 \$

BORD LAC DE L'ACHIGAN

 (8446729) - Bord de l'eau à coucher de tout confort. Combustion lente. Cuisine et salle de bains refaites entièrement. Magnifique vue sur le lac.
299 000 \$

SAINT-HIPPOLYTE

 (8584700) - Pl.-pied offrant une bonne superficie habitable. Tous les planchers sont en lattes de bois ou en céramique. S/bains entièrement rénovée et au goût du jour. Garage intérieur. Accès à moins de 300 m de la propriété.
152 000 \$

ACCÈS NOT. DE L'ACHIGAN

 (8590538) Voici un petit pl.-pied en bonne condition et profitant d'un accès not. à une superbe plage du lac de l'Achigan. La propriété est située à quelques pas de la riv. Pashby. À bord de votre canot ou kayak, cette rivière vous mènera sur les flots du grand lac.
106 000 \$

LAC DES CHUTES

 (8544722) - Voici 2 terrains séparés uniquement par la 400^e Avenue. Le plus petit est en bordure du lac des Chutes avec 7500 p.c. et 75 pi de rivage. L'autre terrain fait presque 60 000 p.c. avec des pentes peu accentuées et idéal pour une construction à l'abri des regards. Secteur paisible. Bon prix!
59 000 \$

PRIX RÉVISÉ
SUR LE CH. DES HAUTEURS

 (8528146) - Propriété 2008 avec accès not. au lac Connelly (nav.). Aire ouverte. Planchers bois et céram. 2 s/bains. 2 CAC et facile d'en faire une 3^e. Garage, remise. À 12 min. de Saint-Jérôme.
207 000 \$

SAINT-HIPPOLYTE

 (8614010) - Terrain de bonne dimension offrant un zonage résidentiel et plusieurs usages commerciaux. Puits artésien et inst. septique déjà en place. Bonne topographie.
65 000 \$ + TPS/TVQ

 (8597191) - Terrain de 40 258 p.c. avec belle topographie et sur un coin de rue. Situé dans un secteur champêtre mais à quelques min. de Saint-Jérôme et de tous les services.
29 000 \$



450.563.5559 • Sans frais 1.866.563.5559 • 2264, chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte

SAINT-HIPPOLYTE



(8620604) - Secteur lac Pin rouge/lac en Coeur. Propriété 2009 sise sur un terrain de 126 480 p.c. Profitez de la pleine quiétude de la campagne!

265 000 \$

ACCÈS LAC DE L'ACHIGAN AVEC QUAI



(8597373) - Construction 2008. Matériaux de grande qualité. 3 C AC et 1 SDB à l'étage. RDC à air e ouverte. Grands espaces, plafonds 9'. Accès au lac directement en face et vous possédez votre quai!

495 000 \$

SAINT-HIPPOLYTE



(8599868) - Plain-pied situé à la fin d'une rue cul-de-sac. 2 ch. à coucher, bureau et boudoir. Espaces à aire ouverte. Foyer au bois.

167 000 \$

ACCÈS NOT. LAC DE L'ACHIGAN



(8560960) - Jolie propriété campagnarde! Emplacement pour embarcation au quai. 3 CAC. Foyer. Accès à 2 pas du lac!

245 000 \$

ACCÈS NOT. LAC CONNELLY



(8557391) - Grande propriété conviviale et chaleureuse! Espaces à aire ouverte. Boiseries, poutres app. 3 étages finis. Foyer poêle. À 15 min. de Saint-Jérôme.

239 000 \$

AU LAC DE L'ACHIGAN



(8551759) - Superbe propriété (2005) située à l'entrée du lac de l'achigan (navig.). 3 C AC, 3 s/bains, 2 foyers. Ter.: 50 365 p.c. privé. Clé en main!

375 000 \$

DANS LE DOMAINE DU GRAND DUC



(8536895) - Coquette et très belle! Aire ouverte. 3 CAC, S./fam., foyer. Piscine h.-terr e/patio/remise. Ter.: 35 004 p.c. boisé. Près des services. À 10 min. de Saint-Jérôme.

245 000 \$

SECTEUR LAC CONNELLY



(8545392) - Plain-pied rénové avec goût. Vue sur le lac Connelly. 2 CAC. Terrain paysager. Remise.

155 000 \$

HAVRE DE PAIX



(8527235) - Profitez de toute l'intimité que vous offre cette propriété sise sur un terrain de 78 000 p.c. Maison impeccable!

224 000 \$

ACCÈS NOT. LAC DE L'ACHIGAN



(8527419) - Cottage entièrement rénové en 2000. 3 CAC, 3 SDB. Accès not. au rivage du lac de l'achigan (plage en sable). Poss. d'amarrer une embarcation. Intergénération.

235 000 \$

SECTEUR LAC ÉCHO



(8530283) - Cottage de type Viceroy offrant beaucoup d'espace. Orientation ouest. Lumière abondante. Plafond cath. Terrain en partie boisé et aucun voisin arrière.

239 000 \$

ACCÈS LAC DE L'ACHIGAN AVEC QUAI



(8614154) - Accès notarié à une magnifique plage de sable et son emplacement pour une embarcation moteur. Vue sur le lac. De l'espace intérieur à profusion et une orientation plein sud.

289 000 \$

BORD DE L'EAU LAC DES SOURCES



(8475692) - Accueillante maison sur le bord de l'eau! Poutres apparentes et boiseries. 1 foyer comb. lente. Gazebo. Spa. Terrain paysager! Occup. immédiate!

225 000 \$

SAINT-HIPPOLYTE



(8462353) SAINT-HIPPOLYTE - Accès et vue au lac à l'Anguille. Beau plain-pied familial. 3 chambres au R.D.C., 2 s/bains. Garage. Parc à 2 pas.

164 900 \$

ACCÈS ET VUE LAC BLEU



(8574421) - Très belle propriété face au lac Bleu. Plusieurs rénovations ont été faites. Foyer au bois. Grand garage adjacent. À 5 min. de tous les services.

239 000 \$

À 7 MIN. DE SAINT-JÉRÔME



(8423511) - Cottage 2007. Accès not. au lac Aubrison. 3 ch. à coucher. Foyer au propane. Garage double détaché. Terrain : 22 300 p.c.

275 000 \$

BORD LAC DES SOURCES



(8550821) - 120' au bord de l'eau. Maison avec int. très chaleureux! Aire ouverte, foyer au salon. 3 CAC. Terrain privé. Occupation rapide!

224 900 \$

BORD DE L'EAU SAINT-HIPPOLYTE



(8392095) - Domaine privé (139 872 p.c.) avec 431' sur le bord du lac G ordon (non-navig.). Site très privé! Plage de sable. Chalet 3 saisons pour vos invités. Garage détaché avec atelier adj. À 10 min. de Saint-Sauveur.

325 000 \$

ZONÉ FERMETTE DOMAINE BOISÉ DU ROI

Saint-Hippolyte, 2 terrains :
n° 10 (430 667 p.c.)
et n° 13 (433 638 p.c.).
Ce dernier fait le coin de la rue.
Pour les amateurs de la nature!
90 000 \$
plus taxes chacun

SECTEUR LAC CONNELLY

Domaine Sommet du lac.
Très beaux terrains variant
de 40 000 p.c. à 143 000 p.c.
Accès not. au lac Connelly.
43 000 \$ à 90 000 \$
plus taxes